

Het Audax Trio

- Pieterneel Tils, viool, laureaat Classic Young Masters (1999)
- Florianne Remme, cello
- Jorian van Nee, piano

Pieterneel volgde masterclasses bij Emmy Verhey, Daniel Rowland, Hagai Shaham en Mauricio Fuksm, tijdens internationale zomercursussen in Duitsland, Frankrijk, Italië en Canada. Ze soleerde met het Combattimento, Wroclaw Chamber Orchestra, en een aantal jeugdorkesten. Tijdens verschillende samenwerkingsprojecten tussen professionals en jong talent, speelde ze samen met het Rubens Consort, Nino Gvetadze, Maja Bogdanovic en leden van het Radio Filharmonisch Orkest. Ze is eersteprizewinnaar van Het Nederlandse Vioolconcours (2016, categorie Davina van Wely, 14–17 jaar), en het Prinses Christina Concours (2018, Regio West 1, Rotterdam). In augustus 2016 werd haar de Labberté-Hoedemaker prijs toegekend van het Peter de Grote Festival. Ook mag zij zich laureaat noemen van de Meesterproef van Classic Young Masters.

Samen met Jorian van Nee (piano) en Florianne Remme (cello) vormt ze het Audax Trio. Ondanks dat zij alledrie in andere landen wonen en studeren, komen zij regelmatig samen om een repertoire op te bouwen en concerten te geven. Zo namen zij in 2019 deel aan de Zeister Muziekdagen, waar zij masterclasses ontvingen van onder anderen Boris Giltburg, Alexander Pavlovsky en Elisabeth Leonskaja.

Pieterneel speelt op een viool gebouwd door Serafino Casini uit 1901, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

Audax Trio — Classic Young Masters

Zaterdagmiddagconcerten Deventer — Penninckshuis, 7 maart 2020

Programma

♪ *Piano trio Op. 1 No. 3 in c* — **Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

- Allegro con brio
- Andante cantabile con Variazioni
- Minuetto. Quasi allegro
- Finale. Prestissimo

♪ *Pianotrio No. 1 Op. 8* — **Johannes Brahms** (1833–1897)

- Allegro con brio
- Scherzo. Allegro molto
- Adagio
- Allegro