

## **Jaarverslag over 2023**

### **Inleiding**

Het jaar 2023 was het eerste jaar zonder beperkingen sinds corona. Alle geprogrammeerde maandelijkse concerten zijn uitgevoerd. Net als alle andere culturele instellingen hadden ook wij te maken met een aarzelend publiek. Het aantal bezoekers bleef gedurende eerst nog op iets lager niveau maar is inmiddels weer zoals we gewend waren. In 2023 zijn ook wij geconfronteerd met de gevolgen van de oorlog in Oekraïne en de stevige inflatie. Alle kosten, van gages tot zaalhuur gingen omhoog. Ons publiek lette meer op de uitgaven en de giften blijven steken op € 5,00 gemiddeld per bezoeker. Mede dankzij de bijdragen van de trouwe Vrienden van de stichting, onze sponsors en de subsidie van de gemeente Deventer hebben we uiteindelijk toch conform begroting het jaar kunnen afsluiten. Zie ook hieronder de financiële verantwoording.

### **Beleid**

#### *Algemeen*

Het doel van de stichting is maandelijks op zaterdagmiddag een uur-concert aan te bieden aan de Deventer bevolking en toeristen die Deventer bezoeken. De concerten zijn van hoog professioneel niveau en toegankelijk voor iedere beurs. Aan het eind van het concert wordt de bezoekers gevraagd een donatie te doen om de kosten, deels, te dekken. We willen daarmee de aantrekkelijkheid van Deventer en zijn historische binnenstad mee vergroten.

#### *Uitvoering*

De contacten met onze vrienden en sponsors vinden wij erg belangrijk. Dit geldt zowel voor de vrienden als sponsors, maar ook de mensen met wie we te maken hebben op de diverse locaties waar we de concerten uitvoeren. Daarnaast hebben we kunnen samenwerken met de diverse organisaties in Deventer die zich bezig houden met klassieke muziek of wereldmuziek. Zo nemen wij deel aan de groep Kunstcircuit en doen wij mee aan Korenlint op monumentendag.

Na het onderzoek van ComNow van de hogeschool Windesheim heeft de stichting besloten zich vooral te blijven richten op een publiek dat klassieke muziek waardeert en het leuk vindt een uurtje op de zaterdagmiddag te komen luisteren.

Aan het eind van het jaar hebben we opnieuw een 'bosdag' gehouden, waarin we ons beleid nog eens tegen het licht hebben gehouden. Bijvoorbeeld is gesproken over de akoestische problemen in de kerken. De Broederenkerk heeft veel gedaan om de akoestiek te verbeteren zodat daar iets ruimer dan alleen orgelconcerten geprogrammeerd kunnen worden. Met de Bergkerk is gesproken over een investering door de stichting in akoestische panelen. Maar het ontbreekt de kerk aan opslagmogelijkheden, waardoor we hiervan moeten afzien. Wel is besloten iets vaker een akoestisch gordijn te huren. Verder is besloten te zoeken naar meer geschikte locaties, zodat programmering in de Bergkerk minder vaak noodzakelijk wordt.

Jaarlijks nemen we de PR en marketing materialen onder de loep. De meerkleurenflyers zien er mooi uit, zijn niet duurder dan voorheen de zwart-wit prints en worden erg gewaardeerd. Posters worden door de hele stad opgehangen. We werken er nog aan hoe we beter opvallen tussen het enorme

aanbod van posters op de locaties. Ook de halfjaar folder vinden bezoekers prettig om te hebben en het stimuleert om vaker te komen. De sponsoring via reclame levert beide partijen voldoende op om dit nog een jaar te continuëren. In onze nieuwsbrieven is een kleine banner opgenomen van een bekend restaurant dat een speciaal arrangement aanbiedt na onze zaterdagmiddagconcerten.

## **Concerten**

In 2023 hebben we alle geplande 13 concerten kunnen uitvoeren. Enkele bijzonderheden:

- In januari moest het succesvolle nieuwjaarsconcert
- In september hebben we meegedaan met Korenlint met Oekraïense volksmuziek en werkten we samen binnen Kunstcircuit. De helft van de opbrengst is geschonken aan het goede doel 'ambulances voor Oekraïne'.
- Klassiek met een twist is tweejaarlijks en daarom niet dit jaar
- In de overige maanden is vrijwel altijd op de tweede zaterdag van de maand een concert gegeven.
- We verheugen ons weer op een spetterend kerstavondconcert.

Het publiek is vaak enthousiast over wat wij hen bieden.

## **Bestuurlijk**

### *Bestuur*

Aan het begin van het jaar bestond het bestuur uit:

Rutger Jan van Woerden – voorzitter

Gerard Heuvelman – penningmeester

Jos van Straten – secretaris

Ger Strijker – bestuurslid verantwoordelijk voor communicatie en PR

Riejet Nijdam – bestuurslid verantwoordelijk voor de programmering.

Maandelijks komt het bestuur bijeen. Jaarlijks is er een 'heidag' om het beleid te evalueren en aan te passen.

Jaarlijks komt het bestuur samen met alle vrijwilligers en jaarlijks is er een overleg met het Comité van Aanbeveling. Tweejaarlijks nodigen we de vrienden uit voor een drankje na afloop van een concert. We lichten ons beleid toe aan de mensen in al deze gremia en vragen om suggesties of kritische noten.

### *Comité van Aanbeveling*

Het bestuur kan gebruik maken van een comité van aanbeveling, waar in 2023 nog steeds zitting hebben:

Ron König- Burgemeester Deventer

Ed den Besten – voorzitter MKB Deventer

Keklik Yücel – directeur afdeling mens en arbeid Saxion Hogeschool Deventer

### *Vrijwilligers*

Het bestuur wordt bijgestaan door meerdere vrijwilligersgroepen.

a. De programma- en orgelcommissie:

Riejet Nijdam – projectleider

Quinta Holthuis – lid

Margriet de Ridder-Stok - lid

Marijke van IJsseldijk – lid

b. Organisatieondersteuners.

De gastvrouwen en - heren die elk concert ervoor zorgen dat in de kerk waar een concert wordt gegeven alles in orde is voor een goede, vriendelijke en snelle ontvangst.

In 2023 deden mee:

Joke Blom

Willie Buunk

Martin Ellenbroek

Marijke van IJsseldijk

Catherine Jansen

Mies Karrenbeld

Peter Katzman

Imeke Schuurmans-ten Ham

c. Overige vrijwillige ondersteuning

De website en overige digitale data worden vrijwillig verzorgd door een externe partij.

*Vrienden*

Tot slot zijn de ongeveer 150 Vrienden van de stichting het vermelden waard. Zij zijn belangrijk bij de financiële steun die zij bieden door een jaarlijkse donatie. Zij behoren ook tot de regelmatige bezoekers en krijgen een mooie plek bij de concerten.

*Sponsors*

We zijn heel blij met onze sponsors die ons blijven ondersteunen met hun donaties. Om privacy redenen willen we hen niet bij naam noemen.

Er verschijnt een artikel in het maandblad van MKB Deventer, waarmee we hopen enkele nieuwe sponsors te interesseren.

**De cijfers**

In 2023 waren 13 concerten gepland.

7 januari	Sweelinck koper kwintet, orgel en slagwerkpauken
11 februari	Duo Duin en Berg, piano
11 maart	Hanzeorkest Zwolle met soliste Yang Yang Cai pianiste
15 april	Marten en Marte, piano 4-mains
6 mei	Tripotes jazz, sax, bas, piano
17 juni	Wim Diepenhorst, orgel
15 juli	Magda Mendes kwartet, zang, percussie, gitaar en cello
12 augustus	TOEAC, Accordeon duo
9 september	Irina Zuboff en Oleg Lysenko, zang en accordeon
14 oktober	Fontana strijkkwartet, violen, altviool en cello
11 november	La Sirena ensemble, zang, blokfluit, barikcello, klavecimbel
24 december	Hera, Ceremony of Carols

Aan de kostenkant is vooral aandacht besteed aan de PR door onder meer een professionelere uitvoering van de programma boekjes tijdens de concerten en het onderzoek door Hogeschool

Windesheim naar de kwaliteit van onze verschijning in nieuwsbrieven, social en traditionele media, met name ook om te onderzoeken hoe te bereiken dat we beter doordringen tot de jongeren.

In 2023 zijn we geconfronteerd met kostenstijgingen. De kerkhuur stijgt, de gages zijn omhoog en blijft het een uitdaging binnen de begroting te blijven.