

Jaarverslag over 2022

Inleiding

Het jaar 2022 begon met nog steeds beperkingen door de coronamaatregelen. Het traditionele nieuwjaarsconcert was live nog niet mogelijk. Gelukkig kwam er snel een einde aan de maatregelen en konden we de draad van onze maandelijkse concerten weer oppakken. Net als alle andere culturele instellingen hadden ook wij te maken met een aarzelend publiek. Het aantal bezoekers bleef gedurende het jaar op lager niveau dan in de periode voor corona. Daarmee kwamen onze inkomsten uit de giften van bezoekers ook onder druk te staan en hadden we te maken met tegenvallende cijfers. Mede dankzij de bijdragen van de trouwe vrienden van de stichting, onze sponsors en de subsidie van de gemeente Deventer hebben we uiteindelijk toch conform begroting het jaar kunnen afsluiten. Zie ook hieronder de financiële verantwoording.

Beleid

Algemeen

Het doel van de stichting is maandelijks op zaterdagmiddag een uur-concert aan te bieden aan de Deventer bevolking en toeristen die Deventer bezoeken. De concerten zijn van hoog professioneel niveau en toegankelijk voor iedere beurs. Aan het eind van het concert wordt de bezoekers gevraagd een donatie te doen om de kosten, deels, te dekken.

Uitvoering

De contacten met onze vrienden en sponsors vinden wij erg belangrijk. Het nog relatief kort zittende bestuur heeft vooral hun werk moeten doen in de coronatijd. Inmiddels leren we onze contacten beter kennen. Dit geldt zowel voor de vrienden als sponsors, maar ook de mensen met wie we te maken hebben op de diverse locaties waar we de concerten uitvoeren. Daarnaast hebben we kunnen samenwerken met de diverse organisaties in Deventer die zich bezig houden met klassieke muziek of wereldmuziek. Zo hebben wij goed samengewerkt met Klassiek met een Twist en met de diverse organisaties die betrokken waren bij Korenlint op monumentendag.

Studenten van de Hogeschool Windesheim hebben in onze opdracht onderzoek gedaan naar onze doelgroepen. Zij keken ook naar mogelijkheden om meer jongeren te trekken naar onze concerten. De bevindingen van het onderzoek wijzen uit dat wij vooral mensen trekken van 50 jaar of ouder. Jongeren geven aan weinig belangstelling te hebben voor klassieke muziek en willen vooral 's avonds uitgaan en kunnen dansen. De stichting heeft daarop besloten zich vooral te blijven richten op een publiek dat klassieke muziek waardeert en het leuk vindt een uurtje op de zaterdagmiddag te komen luisteren. Wel willen we in 2023 nog een speciaal concert voor kinderen en hun ouders en grootouders organiseren, om zo jonge mensen kennis te laten maken met klassieke muziek.

Aan het eind van het jaar hebben we opnieuw een 'bosdag' gehouden, waarin we ons beleid nog eens tegen het licht hebben gehouden. Bijvoorbeeld is gesproken over de akoestische problemen in de kerken. De nagalm van 8 seconden in de Broederenkerk heeft ons doen besluiten hier uitsluitend nog orgelconcerten te geven. Met de overige kerken is gesproken in hoeverre de akoestiek te verbeteren zou zijn. Dit blijkt bijzonder lastig en zou alleen kunnen als de stichting permanent werkt

met enorme galmwerende materialen zoals grote, zware doeken en schermen. Dit is voor de stichting financieel niet op te brengen, maar zou ook veel werk betekenen van maandelijks opbouwen en afbreken en stalling ergens te moeten regelen. Het blijft behelpen, maar door slimme programmering proberen we de geluidskwaliteit zo hoog mogelijk te houden.

Er is nog eens kritisch gekeken naar onze PR en marketing materialen. Er is besloten tot meerkleurendrukken, het opnieuw maken van posters en te werken met een halfjaar programmafolder dat per concert uitgedeeld kan worden en op de gebruikelijke plekken verspreid kan worden (denk aan de VVV, bibliotheek, e.d.). De teksten zijn frisser, korter en pakkender gemaakt. Voor het eerst zijn we gestart met sponsoring via reclame. In onze nieuwsbrieven is een kleine banner opgenomen van een bekend restaurant dat een speciaal arrangement aanbiedt na onze zaterdagmiddagconcerten.

We constateren dat er nog steeds heel veel organisaties in Deventer zijn, die zich min of meer met eenzelfde doel presenteren: (klassieke) muziek voor een breed publiek. Hoewel we met Klassiek met een Twist en Korenlint goed hebben samengewerkt, blijft er veel overlap en is het lastig gebleken tot meer afstemming met elkaar te komen om zo tot een meer gebalanceerd Deventer programma te kunnen komen. Wij blijven ons best doen dit bij nieuwe samenwerkingsinitiatieven naar voren te brengen.

Concerten

In 2022 hebben we 11 van de geplande 13 concerten kunnen uitvoeren:

- In januari moest het concert geannuleerd vanwege Corona, de musici werden afgezegd
- In september hebben we meegedaan met Korenlint en werkten we nauw samen met Wereldmuziek. Het koor dat namens ons optrad was een groot succes, waarbij de zaal eigenlijk te klein bleek voor de belangstelling.
- Ook in september hebben we meegewerkt met een heel jong strijkers duo aan Klassiek met een twist in het Havenkwartier. Voor ons bestuur was dit de eerste keer om hier ervaring bij op te doen.
- Het orgelconcert van oktober moest afgeblazen wegens ziekte van de organist.
- In de overige maanden is vrijwel altijd op de tweede zaterdag van de maand een concert gegeven.

Het publiek is vaak enthousiast over wat wij hen bieden. Helaas wordt het enthousiasme in 2022 nog niet vertaald in ruime giften. De economische crisis is hier vermoedelijk ook debet aan.

Bestuurlijk

Bestuur

Aan het begin van het jaar bestond het bestuur uit:

Rutger Jan van Woerden – voorzitter

Gerard Heuvelman – penningmeester

Jos van Straten – secretaris

Peter Schouten – bestuurslid verantwoordelijk voor communicatie en PR

Riejet Nijdam – bestuurslid verantwoordelijk voor de programmering.

In de loop van het jaar is Peter Schouten opgevolgd door Ger Strijker die eveneens zich bezighoudt met communicatie en PR. Tijdelijk hebben we gebruik kunnen maken van de expertise van Marja

Kroef. Zij was met name op de achtergrond voor ons actief rond teksten en opmaak van onze programmaboekjes.

Maandelijks komt het bestuur bijeen.

Comité van Aanbeveling

Het bestuur kan gebruik maken van een comité van aanbeveling, waar in 2022 zitting hebben:

Ron König- Burgemeester Deventer

Ed den Besten – voorzitter MKB Deventer

Keklik Yücel – directeur afdeling mens en arbeid Saxion Hogeschool Deventer

Vrijwilligers

Het bestuur wordt bijgestaan door meerdere vrijwilligersgroepen.

a. De programma- en orgelcommissie:

Riejet Nijdam – projectleider

Quinta Holthuis – lid

Margriet de Ridder-Stok - lid

Marijke van IJsseldijk – lid

b. Organisatieondersteuners.

De gastvrouwen en -heren die elk concert ervoor zorgen dat in de kerk waar een concert wordt gegeven alles in orde is voor een goede, vriendelijke en snelle ontvangst.

In 2022 deden mee:

Joke Blom

Willie Buunk

Martin Ellenbroek

Marijke van IJsseldijk

Catherine Jansen

Mies Karrenbeld

Peter Katzman

Imeke Schuurmans-ten Ham

c. Overige vrijwillige ondersteuning

De website en overige digitale data worden vrijwillig verzorgd een externe partij.

Peter Schouten en daarna Ger Strijker konden een beroep doen op Marja Kroef (tot/met december 2022), die o.a. als oud-journalist veel ervaring heeft met teksten en lay-out.

Vrienden

Tot slot zijn de ongeveer 150 vrienden van de stichting het vermelden waard. Zij bestaan uit een trouwe groep bezoekers, die jaarlijks een donatie geven ter financiële ondersteuning van de stichting en de concerten.

Sponsors

We zijn heel blij met onze sponsors die ons blijven ondersteunen met hun donaties. Om privacy redenen willen we hen niet bij naam noemen.

De cijfers

In 2022 waren 13 concerten gepland. Daarvan zijn er 11 uitgevoerd.

concerten		
8-jan	Sweelinck kwintet	afgelast
12-feb	Duo a Pizzico	Bk
12-mrt	Gut feelings	Bk
9-apr	Berlage Saxophone	Lk
7-mei	Floor le Coultre	Ph
11-jun	Accordeon kwintet	Lk
9-jul	Hollands Collectief	Bk
13-aug	Ana vasic	Lk
10-sep	Wereldmuziek	Etty H
17-sep	Havenkwartier	HK
15-okt	orgel	afgelast
12-nov	orgel	BrK
24-dec	Coco Collectief	Bk

Bk= Bergkerk, Lk= Lebuinuskerk, Ph= Penninckshuis, BrK= Broederenkerk, Etty H= Etty Hillesum, HK=Havenkwartier

Zoals gezegd golden nog de Corona beperkingen, zodat het concert met het Sweelinck koper kwintet geen doorgang kon vinden. Op 7 januari 2023 heeft het kwintet alsnog opgetreden. Het orgelconcert in oktober moest afgelast vanwege ziekte van de organist. Op die korte termijn was geen vervanger beschikbaar.

Het aantal bezoekers stijgt langzamerhand weer naar het pre Corona niveau, het aantal bezoekers per concert varieerde van 65 tot 400 bezoekers. Een tegenvaller was vooral de belangstelling voor het altijd druk bezochte Kerstconcert dat beduidend minder belangstelling trok dan 3 jaar geleden. We schatten in dat het grote aanbod tijdens kerst in de stad Deventer daar mede de oorzaak van is.

Financieel hebben we vrijwel quitte gespeeld, met een kleine winst van € 75. Zie de tabellen hierna.

De vergelijking met 2021 gaat hier en daar mank omdat in 2021 het aantal concerten lager lag door Corona.

Het positieve resultaat kwam zoals gezegd tot stand door de meevallers bij de bijdragen van vrienden en sponsors, waarmee het lagere resultaat van de vrije giften konden worden aangevuld.

Aan de kostenkant is vooral aandacht besteed aan de PR door onder meer een professionelere uitvoering van de programma boekjes tijdens de concerten en het onderzoek door Hogeschool Windesheim naar de kwaliteit van onze verschijning in nieuwsbrieven, social en traditionele media, met name ook om te onderzoeken hoe te bereiken dat we beter doordringen tot de jongeren.

In 2023 worden we geconfronteerd met kostenstijgingen. De kerkhuur stijgt, de gages gaan omhoog en dus zal het bestuur alle zeilen moeten bijzetten om de omzet daarmee in lijn te brengen.

ZMCD Balans	primo 2022	ultimo 2022	Resultaten	2021	2022
Activa			Baten		
Bank	22034	21625	Subsidie	4000	5000
Kas		1095	Sponsoren	2000	3160
Totaal	22034	22720	Bijdrage vrienden	2998	3645
			Giften concerten	4732	5987
Passiva			overig	141	
Eigen vermogen	18542	18616	vrijval voorziening	500	
Voorziening	1000	517		14371	17792
Kortlopende verplichting			Lasten		
concertkosten	600	600	Ensembles	6407	10780
huur lokaties	325	555	Huur lokaties	1768	2165
Buma	280	350	Vleugelhuur	475	1045
overig	607	67	Buma rechten	423	451
Totaal	1812	1572			
			Website/drukwerk	900	1265
Vooruit ontvangen	680	2015			
			algemene kosten	2054	2012
Totaal	22034	22720		12027	17718
			Resultaat	2344	74