

Jaarverslag over 2021

Inleiding

Het jaar 2021 stond geheel in het teken van coronamaatregelen die leidend waren voor de mogelijkheden van concerten. Desondanks was het een actief en innovatief jaar, waar we de schouders hebben gezet onder tal van zaken en uiteindelijk goede resultaten hebben geboekt.

Hieronder volgt een kort verslag van hetgeen de stichting heeft opgepakt en verbeterd, met aansluitend een financieel verslag met de resultaten over 2021.

Beleid

Algemeen

Het concept van stichting is maandelijks op zaterdagmiddag een uur-concert aan te bieden aan de Deventer bevolking en toeristen die Deventer bezoeken. De concerten zijn van hoog professioneel niveau en toegankelijk voor iedere beurs. Aan het eind van het concert wordt de bezoekers gevraagd een donatie te doen om de kosten, deels, te dekken.

Uitvoering

Na een forse vernieuwing in de bestuursamenstelling is besloten om een meerjarenbeleidsplan op te stellen, beleid 2021-2023. Om dit zo concreet mogelijk vorm te kunnen geven is een bosdag gehouden, waarin een analyse is gemaakt van de stand van zaken. Belangrijkste punten voor het nieuwe beleid: versterking van het netwerk, ombuigen van toenemende concurrentie naar nauwere samenwerking, meer aandacht voor communicatie en PR, nauwer contact met de vrienden van de stichting en proberen ook meer jongeren te bereiken.

Dit is in 2021 geconcretiseerd. We hebben een bijeenkomst gehouden met het comité van aanbeveling om van hen te horen hoe zij de toekomst van de stichting zien. Ook zij vinden de versterking van het netwerk en meer samenwerking met andere groepen die actief zijn in Deventer op muziekgebied van belang.

We hebben het initiatief genomen om met diverse groepen gezamenlijk om tafel te komen om te zien op welke wijze de samenwerking verder vorm gegeven zou kunnen worden. We nemen deel aan Deventer Klassiek in 2022 waar diverse groepen gezamenlijk muziekoptredens zullen verzorgen. De banden met de vrienden zijn aangehaald door speciaal voor hen een concert te organiseren en ze zo beter te leren kennen.

Er is veel energie gestoken in communicatie met onze vrienden, nieuwsbriefabonnees en de lokale bladen. De huisstijl is verbeterd, de teksten meer uitnodigend. De jongeren bereiken blijkt taaier, maar de plannen zijn gemaakt om via een studentenopdracht hier stevig op in te kunnen zetten.

Concerten

Om onze bezoekers ondanks de zware coronamaatregelen toch iets te kunnen bieden en om van ons te laten horen zijn twee livestream concerten gegeven. Zodra het weer echt live kon, hebben we onze concerten zoveel mogelijk door laten gaan, ook al betekende dat met beperkte aantallen mensen door de coronaregels. Richting het eind van het jaar leek alles weer volop te draaien en

kregen we weer enthousiaste reacties op onze bijzondere concerten, tot we opnieuw geconfronteerd werden met een lockdown. Dit betekende dat het concert in november en het kerstconcert, het hoogtepunt van het jaar, geen doorgang konden vinden.

In 2021 hebben we 8 concerten kunnen uitvoeren:

- In januari en februari zijn de concerten geannuleerd vanwege Corona, de musici werden afgezegd
- maart en april twee livestream concerten, waarvan 1 orgelconcert in de Lebuïnuskerk.
- in juni een concert met beperkte bezoekerscapaciteit. Uitvoering gebeurde tweemaal 45 minuten om toch nog zoveel mogelijk bezoekers de kans te bieden weer een concert bij te wonen.
- juli een groot orkest, dat eveneens tweemaal bereid was op te treden, waarvan eenmaal een speciaal programma voor de vrienden van de Zaterdagmiddagconcerten.
- augustus een orgelconcert.
- september, oktober en november konden met behulp van de coronacheck app meer mensen genieten van de concerten.
- in december moesten de musici afgezegd worden, vanwege een nieuwe lockdown voor de culturele sector.

Het is voor alle musici een grote opgave geweest om telkens zich te moeten aanpassen aan de nieuwe, moeilijke omstandigheden. We hebben grote bewondering voor het niet aflatend enthousiasme waarmee zij hebben samengewerkt met de stichting en hun gelaten begrip als door corona zaken toch weer anders moesten.

WBTR/Good Governance

Nieuwe wetgeving maakte het noodzakelijk zorgvuldig te kijken naar de wijze waarop de stichting is georganiseerd en hoe in diverse omstandigheden gehandeld zou moeten worden. Dit om te kunnen voldoen aan transparantie en goed bestuur zoals de wet dat heeft vastgelegd in de WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen). Dit heeft geleid tot een Handboek van de stichting waarin de structuur, wijze van verslaglegging, omgang met bestuurlijke aansprakelijkheid, omgang met tegenstrijdig belang, en een actualisatie van de bestuurlijke taakverdeling en dergelijke zijn vastgelegd. Dit leidde ook tot enkele aanpassingen en actualisatie van de statuten en is de stichting ingeschreven in het UBO-register (Ultimate Beneficial Owners), waarin de zeggenschap over de organisatie staat geregeld. In het geval van de stichting zijn dat alle bestuursleden in gelijke mate.

Bestuurlijk

Bestuur

Aan het begin van het jaar bestond het bestuur uit:

Rutger Jan van Woerden – voorzitter

Ben Wesselink – penningmeester

Ellen Key – secretaris

Marianne Schuurmans – bestuurslid verantwoordelijk voor communicatie en PR

Riejet Nijdam – bestuurslid verantwoordelijk voor de programmering.

In de loop van het jaar zijn er een aantal wijzigingen gekomen in de bestuurssamenstelling.

Per 1 maart treedt Ben Wesselink af en volgt Gerard Heuvelman hem op als penningmeester.

Per 1 april treedt Ellen Key af en volgt Jos van Straten haar op als secretaris.

Per 1 november treedt Marianne Schuurmans af en volgt Peter Schouten haar op als bestuurslid, verantwoordelijk voor communicatie en PR.

Met deze mensen is het bestuur van mening een professioneel - handelend vanuit diverse achtergronden en ervaringen - bestuur in het leven te hebben geroepen, dat graag wil werken aan verdere vernieuwing en duurzaam elan. Maandelijks komt het bestuur bijeen.

Comité van Aanbeveling

Het bestuur kan gebruik maken van een comité van aanbeveling, waar in 2021 zitting hebben:

Ron König- Burgemeester Deventer

Harry Webers – voorzitter SER Overijssel, diverse nevenfuncties op gebied van people, planet, profit.

Klaas Stok - dirigent, organist

Vrijwilligers

Het bestuur wordt bijgestaan door meerdere vrijwilligersgroepen.

a. De programma- en orgelcommissie:

Riejet Nijdam – projectleider

Kirsten Gramlich – lid orgelcommissie

Quinta Holthuis - lid commissie

Marijke van IJsseldijk – lid commissie

Ton Zwartkruis – lid orgelcommissie

b. Organisatieondersteuners.

De gastvrouwen en -heren die elk concert ervoor zorgen dat in de kerk waar een concert wordt gegeven alles in orde is voor een goede, vriendelijke en snelle ontvangst.

In 2021 deden mee:

Joke Blom

Willie Buunk

Martin Ellenbroek

Marijke van IJsseldijk

Catherine Jansen

Mies Karrenbeld

Peter Katsman

Imeke Schuurmans-ten Ham

c. Overige vrijwillige ondersteuning

De website en overige digitale data zijn extern belegd.

Peter Schouten kan een beroep doen op Marja Kruif, die o.a. als oud-journalist veel ervaring heeft met teksten en lay-out.

Vrienden

Tot slot zijn de ongeveer 150 vrienden van de stichting het melden waard, Zij bestaan uit een trouwe groep bezoekers, die jaarlijks een donatie geven ter financiële ondersteuning van de stichting en de concerten.

Financieel

In 2021 vonden de volgende concerten plaats:

13 maart	Eisler Trio	Live stream	Bergkerk
24 april	Organist Budding	Live stream	Lebuïnuskerk
26 juni	Beth en Flo	1,5 meter	Bergkerk
24 juli	Amersfoorts Jeugd Orkest	1,5 meter	Bergkerk
21 augustus	Organist Luymes	1,5 meter	Broederenkerk
18 september	Trio Charivari	1,5 meter	Broederenkerk
2 oktober	Dulfer en Witteveen	QR check	Lebuïnuskerk
13 november	Dostojevski strijkkwartet	QR check	Bergkerk

Totaal 2 orgelconcerten en 6 andersoortige concerten in 2021, 4 concerten geannuleerd waaronder het Kerstconcert.

In 2020 konden 5 concerten georganiseerd worden, geen orgelconcerten.

Balans

<i>Activa</i>	<i>ult. 2021</i>	<i>ult 2020</i>	<i>passiva</i>	<i>ult 2021</i>	<i>ult 2020</i>
Bank	22.034	21.411	Eigen vermogen	16.198	13.129
			Resultaat	2.344	3.064
			Voorziening subsidie	1.000	5.000
			Kortlopende verpl.:		
			- concertkosten	600	
			- huur locaties	325	
			- Buma/Stemra	280	85
			- overige kosten	607	18
			Totaal	1.812	103
			Vooruit ontvangen	680	115
<i>Totaal</i>	<i>22.034</i>	<i>21.411</i>	<i>Totaal</i>	<i>22.034</i>	<i>21.411</i>

Resultatenrekening

<i>Baten</i>	2021	2020
Subsidie	4.000	2.500
Sponsors	2.000	
Bijdrage vrienden	2.998	2.820
Giften na algemene concerten	4.477	3.490
Giften na orgelconcerten	255	
Overige inkomsten	141	121
Vrijval voorzieningen	500	900
	<u>14371</u>	<u>9.831</u>
 <i>Lasten</i>		
Concerten ensembles	5.607	4.250
Orgelconcerten	800	
Huur locaties	980	490
Geluid/akoestiek	788	145
Vleugelhuur	475	185
Website en drukwerk	900	266
Overige kosten t.b.v. concerten	272	209
Buma rechten	423	85
Overige algemene kosten	1.782	1.137
	<u>12.027</u>	<u>6.767</u>
 <i>Resultaat</i>	2.344	3.064

Deventer, januari 2022