

Beleidsplan Zaterdagmiddagconcerten Deventer 2020

Doelstelling

De stichting Zaterdagmiddagconcerten Deventer stelt zich ten doel om 18 keer per jaar op zaterdagmiddag een uur afwisselende muziek ten gehoor te brengen in de Bergkerk, de Lebuinuskerk, de Broederenkerk of het Penninckshuis, die vrij toegankelijk zijn. Deze concerten zijn in de loop van jaren uitgegroeid tot een succesformule en worden bezocht door ruim 6000 bezoekers per jaar.

Optredende kunstenaars zijn professionals, semiprofessionals en bij uitzondering ook de vergevorderde amateurs. Wij bieden deze musici een podium om zich aan een breed publiek te presenteren met een grote diversiteit aan programmering. De unieke ambiance wordt gevormd doordat onze concerten steeds op historische locaties binnen het centrum van Deventer plaatsvinden. In de programmering is gekozen voor een aanbod binnen een ruim spectrum: van middeleeuwen & renaissance, barok, klassiek, romantiek tot moderne en eigentijds gecomponeerde muziek. Daarnaast kunnen volksmuziek en wereldmuziek een plaats krijgen op onze podia. Wij hopen zodoende een zo breed mogelijk publiek te trekken, door verrassende programma's te brengen en bijzondere combinaties te zoeken met andere kunstvormen en/of culturen.

De stichting

Het bestuur van de stichting bestaat uit een aantal enthousiaste en gedreven vrijwilligers. Enkele leden van het bestuur vertegenwoordigen onze verschillende partners zoals de Bergkerk, de Broederenkerk, de Lebuinuskerk en Penninckshuis en gezamenlijk gaan zij de uitdaging aan om niet alleen het aanbod van concerten te verbreden, maar ook om nieuwe bezoekers aan te trekken. Leden van de programmacommissie zijn muzikale, deskundige en betrokken vrijwilligers die met veel inzet het jaarlijkse programma tot stand brengen.

Bestuur

Rutger Jan G.M. van Woerden, ad interim voorzitter
Ellen Key - Bosselaar, secretaris
Ben F.M Wesselink, penningmeester
Riejet Nijdam, programmering
Leo J.M. Folgering
Marianne Schuurmans

Beloningsbeleid

Alle functies worden onbezoldigd vervuld. De activiteiten van de stichting worden voorts met een groot aantal vrijwilligers mogelijk gemaakt.

Bezoekers

Het aantal bezoekers van de concerten is onverminderd hoog: 200 tot 250 bij een regulier concert en gemiddeld 125 bij een orgelconcert. Het publiek bestaat niet alleen uit vaste bezoekers, toeristen en dagjesmensen, maar ook uit bezoekers die voor een bepaald programma speciaal naar Deventer komen. Uit de opbrengst van de vrije giften na afloop van de concerten blijkt waardering voor het gevarieerde concertaanbod en bovendien genieten de bezoekers van de verschillende locaties.

Promotie

Om de vernieuwde formule met de diverse locaties goed aan het publiek over te brengen, is een goede PR van groot belang. De website www.zaterdagmiddagconcertendeventer.nl wordt constant voorzien van actuele concertinformatie. De nieuwsbrief wordt aan minstens 500 geïnteresseerden gestuurd.

Maandelijks worden er affiches, flyers, digitale nieuwsbrieven en persberichten verspreid. Onze vlaggen en banners worden zichtbaar geplaatst bij de locatie waar die dag het concert plaats vindt.

Voor de diverse genres concerten benaderen wij specifieke bezoekersgroepen met gerichte mailings en aankondigingen. Aan promotie in de regio zullen wij extra aandacht besteden. De afgelopen jaren is gebleken dat ook publiek van buiten Deventer op specifieke programma's afkomt en dat de serie een regionale uitstraling heeft.

Samenwerking

De stichting is partner van Klassieke Muziek Deventer (partners: Deventer Schouwburg, Bureau Kunstcircuit, Stichting Musora, Stichting Lebuinusconcerten, Stichting Kamermuziek Deventer, Stichting Muziekkring Bathmen en de School van Frieswijk), een adres voor alle klassieke muziek in Deventer, die o.a. een website met een concertagenda onderhoudt waarop alle concerten (klassiek) binnen de gemeente Deventer te vinden zijn:

www.klassiekemuziekdeventer.nl.

De stichting werkt waar mogelijk samen met andere organisaties op het gebied van festivals en het afgelopen jaar zijn er twee concerten in samenwerking met Deventer Internationaal geprogrammeerd en hebben we mede vorm gegeven aan het Festival Klassiek met een Twist in het Havenkwartier. Voor komend jaar zijn eveneens soortgelijke initiatieven die nader uitgewerkt zullen worden.

Comité van aanbeveling

Dhr. K. Stok

Organist en koordirigent (o.a. van het Groot Omroeporkest)

Dhr. Ir. H.A.A.M. Webers

Voormalig directeur Witteveen+Bos, Advies –en ingenieursbureau

Dhr. H. te Riele

directeur VVV Deventer

Dhr. Mr. T. Bakhuizen

voormalig gemeentesecretaris Gemeente Deventer